

simple things

septembre-octobre

GAGNEZ
UN VOYAGE HORS
DES SENTIERS BATTUS
p. 22

**Changer
le monde**
Notre empreinte
cachée

Cultiver
Xavier Mathias,
paysan punk

RESPIRER

Bonheurs automnaux • Biscuits sans gluten à la cannelle •
L'été indien dans le Périgord • Venise, éternelle • À l'heure
du brunch • Le charme de l'olivier • Le pain encore chaud

L 12850 - 29 - F: 5,95 € - RD



REDAZIONE: VIA S. ANTONIO 10 - 00187 ROMA - TEL. 06/478101 - FAX 06/47810211 - WWW.SIMPLETHINGS.COM - P. 155/156/157/158/159/160/161/162/163/164/165/166/167/168/169/170/171/172/173/174/175/176/177/178/179/180/181/182/183/184/185/186/187/188/189/190/191/192/193/194/195/196/197/198/199/200/201/202/203/204/205/206/207/208/209/210/211/212/213/214/215/216/217/218/219/220/221/222/223/224/225/226/227/228/229/230/231/232/233/234/235/236/237/238/239/240/241/242/243/244/245/246/247/248/249/250/251/252/253/254/255/256/257/258/259/260/261/262/263/264/265/266/267/268/269/270/271/272/273/274/275/276/277/278/279/280/281/282/283/284/285/286/287/288/289/290/291/292/293/294/295/296/297/298/299/300/301/302/303/304/305/306/307/308/309/310/311/312/313/314/315/316/317/318/319/320/321/322/323/324/325/326/327/328/329/330/331/332/333/334/335/336/337/338/339/340/341/342/343/344/345/346/347/348/349/350/351/352/353/354/355/356/357/358/359/360/361/362/363/364/365/366/367/368/369/370/371/372/373/374/375/376/377/378/379/380/381/382/383/384/385/386/387/388/389/390/391/392/393/394/395/396/397/398/399/400/401/402/403/404/405/406/407/408/409/410/411/412/413/414/415/416/417/418/419/420/421/422/423/424/425/426/427/428/429/430/431/432/433/434/435/436/437/438/439/440/441/442/443/444/445/446/447/448/449/450/451/452/453/454/455/456/457/458/459/460/461/462/463/464/465/466/467/468/469/470/471/472/473/474/475/476/477/478/479/480/481/482/483/484/485/486/487/488/489/490/491/492/493/494/495/496/497/498/499/500/501/502/503/504/505/506/507/508/509/510/511/512/513/514/515/516/517/518/519/520/521/522/523/524/525/526/527/528/529/530/531/532/533/534/535/536/537/538/539/540/541/542/543/544/545/546/547/548/549/550/551/552/553/554/555/556/557/558/559/560/561/562/563/564/565/566/567/568/569/570/571/572/573/574/575/576/577/578/579/580/581/582/583/584/585/586/587/588/589/590/591/592/593/594/595/596/597/598/599/600/601/602/603/604/605/606/607/608/609/610/611/612/613/614/615/616/617/618/619/620/621/622/623/624/625/626/627/628/629/630/631/632/633/634/635/636/637/638/639/640/641/642/643/644/645/646/647/648/649/650/651/652/653/654/655/656/657/658/659/660/661/662/663/664/665/666/667/668/669/670/671/672/673/674/675/676/677/678/679/680/681/682/683/684/685/686/687/688/689/690/691/692/693/694/695/696/697/698/699/700/701/702/703/704/705/706/707/708/709/710/711/712/713/714/715/716/717/718/719/720/721/722/723/724/725/726/727/728/729/730/731/732/733/734/735/736/737/738/739/740/741/742/743/744/745/746/747/748/749/750/751/752/753/754/755/756/757/758/759/760/761/762/763/764/765/766/767/768/769/770/771/772/773/774/775/776/777/778/779/780/781/782/783/784/785/786/787/788/789/790/791/792/793/794/795/796/797/798/799/800/801/802/803/804/805/806/807/808/809/810/811/812/813/814/815/816/817/818/819/820/821/822/823/824/825/826/827/828/829/830/831/832/833/834/835/836/837/838/839/840/841/842/843/844/845/846/847/848/849/850/851/852/853/854/855/856/857/858/859/860/861/862/863/864/865/866/867/868/869/870/871/872/873/874/875/876/877/878/879/880/881/882/883/884/885/886/887/888/889/890/891/892/893/894/895/896/897/898/899/900/901/902/903/904/905/906/907/908/909/910/911/912/913/914/915/916/917/918/919/920/921/922/923/924/925/926/927/928/929/930/931/932/933/934/935/936/937/938/939/940/941/942/943/944/945/946/947/948/949/950/951/952/953/954/955/956/957/958/959/960/961/962/963/964/965/966/967/968/969/970/971/972/973/974/975/976/977/978/979/980/981/982/983/984/985/986/987/988/989/990/991/992/993/994/995/996/997/998/999/1000

LE JOUR | *L'âme des maisons*

NATURE ET POÉSIE

*Légèreté et sincérité se logent dans chacune
des pièces qui font écho à la maison de
l'artiste Anne.*

ICÔNE

↳ Son mécanisme électrique unique, issu de l'absence de fil dans les articulations, lui procure une grande liberté d'utilisation qui a fait de cette lampe une icône du design industriel. Version brute vernie à 6 bras. Lampe Loft, Jieldé, produitInterieurbrut.com

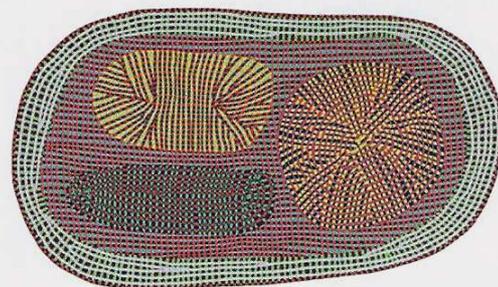


RÉALISTE

↳ L'artiste Johan Scherft conçoit de charmants modèles d'oiseaux à l'aquarelle, à assembler soi-même en 3D dans du papier fin. Grandeur nature et très réaliste dans leurs détails et leurs couleurs, ce merveilleux Martin Pêcheur est à commander par mail sur son site. Martin-Pêcheur, par Johan Scherft, johanscherft.com

EMPILABLE

↳ La petite chaise verte de Jasper Morrison, avec sa forme carrée et ses lignes arrondies, est facilement empilable et transportable grâce à une petite poignée prévue dans l'assise. Elle ponctuera aussi bien votre intérieur que votre extérieur d'un joli peps coloré, madeindesign.com



ANIMÉ

↳ Célèbre pour son travail sur la lumière, le designer néerlandais Bertjan Pot crée des œuvres où structures, motifs et couleurs révèlent une créativité sans limites. Dans la collection Moooi Carpets, ce tapis accumule des petits carrés colorés de façon apparemment aléatoire. Tapis Amoeba, 393 x 252 cm, déclinaison multicolore, tapis Bertjan Pot, madeindesign.com

Intemporel

Pour Fermob, Frédéric Sofia réinterprète une version ludique et colorée de l'intemporel banc d'écolier, la légèreté en plus. Le banc Luxembourg et ses trois larges places est idéal pour les grandes tablées. Banc Luxembourg, Fermob, fermob.com

